



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Argentina

Boletín Cultural

De la Embajada de Suiza en
Argentina

Julio 2015

Teatro

Dalang puppen Company
18 de julio al 2 de agosto
Moscú Teatro
Camargo 506, CABA
Localidades [aquí](#)



Una "roadmovie teatral" sobre familias, mujeres, identidad y otras sorpresas que la vida nos depara... "No es cuestión de romper las estructuras, sino de saber qué hacer con los pedazos." Mafalda.

Un proyecto docu-ficción teatral de Frida León Beraud. Para un público a partir de los 7 hasta los 100 años.

En co producción con el Festival Theaterspektakel Zürich 2014, Suiza, Timbre 4, Buenos Aires, Argentina, TAK Theater am Kirchplatz, Liechtenstein y Traffo Luxemburgo.

Conferencia


RUEDI BAUR

En Argentina

29 de julio a las 19:30

Alianza francesa, Córdoba 946, CABA

Entrada libre y gratuita hasta colmar la sala.

Más info, [aquí](#)

En el marco del Ciclo Gráfico Contemporáneo UNSAM, la Alianza Francesa, la Embajada de Suiza y la Universidad Nacional de San Martín los invita a la conferencia "Orientación, identificación, información en el espacio cívico" que darán el famoso grafista franco-suizo Ruedi Baur y la socióloga Vera Baur.

A partir de proyectos, realizaciones y experiencias desarrolladas estas últimas décadas para diferentes espacios e instituciones públicas, el diseñador y la socióloga presentarán su visión de un diseño cívico, contextual, a la vez funcional y poético.

+WORKSHOP PARA DISEÑADORES A CARGO DE RUEDI BAUR

Del 27/07 al 31/07 -

Universidad Nacional de San Martín

25 de mayo y Francia, San Martín

[Abierta las inscripciones](#) / Vacantes limitadas

Exposición

tres 
cantones
un bicentenario

Con la incorporación de Ginebra, Neuchâtel y Valais a la Confederación en 1815, se constituyeron las fronteras definitivas de Suiza. Para celebrar este bicentenario, la Embajada de Suiza en la República Argentina se complace en presentar esta exposición itinerante, conformada - en forma de homenaje - por paneles, cada uno dedicado a uno de los cantones que celebran su jubileo. También habrá un panel sobre Suiza que abordará temas como la innovación, el turismo, curiosidades, etc. La Embajada ha previsto una itinerancia de la exposición, la próxima etapa será Franck, en Santa Fe. En esta oportunidad también, acompañará la muestra una colección de fotos de José Eggel.

Colección DAROS LATINAMERICA

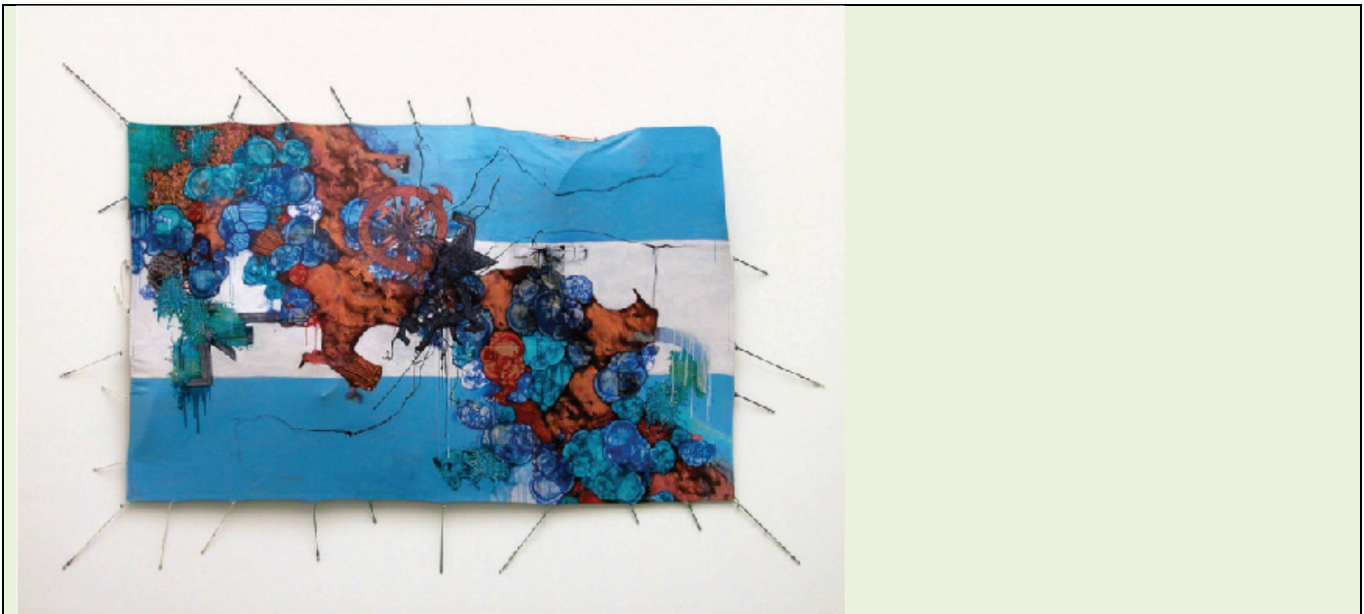


Imagen cortesía Galerie Thomas Schulte, Berlin. © Daros Copyright-

Inauguración: Sábado 4 de julio 2015 - 12 hs

Fundación PROA, Av. Pedro de Mendoza 1929, [C1169AAD] Buenos Aires

4104 1000

www.proa.org

Curadores: Katrin Steffen - Rodrigo Alonso

Organización: Embajada de Suiza en Argentina - Daros - Fundación PROA

Auspicia: Tenaris - Organización Techint. artEDU Stiftung, Zürich.

Del 4 de julio al 13 de septiembre de 2015, Fundación Proa presenta por primera vez en Argentina la Colección Daros Latinamerica, una exhibición de obras de artistas latinoamericanos contemporáneos. Está co-curada conjuntamente por Katrin Steffen (Daros) y Rodrigo Alonso (Proa), quienes han seleccionado obras de las distintas disciplinas brindando un panorama contemporáneo de las nuevas prácticas artísticas del continente. La exposición incluye dibujos, esculturas, pinturas, objetos, instalaciones, videos y obras site specific. Las tensiones geopolíticas, la violencia tanto pública como privada, las resistencias y utopías, el cuerpo como sede del conflicto social, son algunos de los tópicos abordados por las obras escogidas, cuidadosamente seleccionadas con el fin de transformar al espacio expositivo en una arena para el debate y la reflexión.

La Colección Daros Latinamerica posee uno de los repertorios de arte latinoamericano más importantes del mundo. Su mirada, netamente contemporánea, se aparta de las versiones regionalistas y folklóricas para ofrecer un panorama de producciones reflexivas y críticas, en sintonía con lo mejor del arte actual. Las obras de los artistas que la integran responden a este criterio curatorial, logrando mostrar, de este modo, una visión parcial pero significativa del arte más interesante de la región. Por la relevancia de las obras presentadas y de sus autores, se trata de una oportunidad única para apreciar algunas de las líneas temáticas, formales y conceptuales centrales en los artistas de la región, en vistas a incrementar el conocimiento sobre la producción artística de nuestro continente. La Colección Daros Latinamerica es reconocida internacionalmente por el singular punto de vista en su formación.

Un catálogo exhaustivo de la exhibición, documentación bibliográfica, material de archivo y diversas actividades paralelas (un Coloquio con la presencia de los artistas y analistas de la escena contemporánea; ciclos de visitas guiadas con especialistas, entre otros) consolidan la propuesta de Fundación Proa.

Nos informan que

Música

Alejandro Sarmentero, piano

14 de julio a las 19:00

Palacio Noel, Suipacha 1422

Entrada general \$10.

Durante el año 2010 se perfeccionó en Buenos Aires con el Maestro Jorge Argiles, cuya enseñanza significó un gran avance a nivel técnico y musical, y con quien preparó el repertorio para el examen de ingreso en la Academia de Música de Basilea. En Abril de 2011 fue aceptado por la Academia de Música de Basilea, Suiza, para realizar un Master en Performance dentro de la Cátedra de Piano del Mtro. Filippo Gamba. En el año 2014 ha sido admitido para realizar un Master en Pedagogía de la Música, en la Academia de Música de Basilea.

Exposición

Mónica Giron, artista plástica

2 de julio al 2 de agosto

Centro Cultural Recoleta, Sala C

Entrada libre y gratuita



La muestra en sí será una plataforma a modo de artefacto cultural, en el cual transcurrirá una acción dirigida al público de martes a viernes de 16 hs a 19 hs . Sábados y domingos de 15 hs a 19 hs. propiciada por medio de facilitadores (artistas) llamada: Un ejercicio de interpretación de exposición. La misma, introduce al espectador en exploración sobre su mirada e intensifica una atención pausada y detenida sobre el artefacto/ muestra. La acción forma parte de una serie de investigaciones realizada por Giron, dentro del ámbito educativo, que tiene la misión de detener y expandir nuestra observación y conceptualización sobre el saber en el arte.

Contacto: isabelle.mauhourat@eda.admin.ch

www.eda.admin/countries/argentina/es/home.html