

Allocution de l'Ambassadeur de Suisse en Grèce

S.E. M. Stefan Estermann

Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux - et fier - d'être avec vous ce soir à l'occasion du vernissage de l'exposition rétrospective « Shut your Eyes and See » de l'artiste gréco-suisse Nakis Panayotidis, ici à la Fondation Vassilis & Elisa Goulandris à Athènes, sous les auspices de l'Ambassade de Suisse en Grèce.

Cher Nakis,

C'est un moment merveilleux, presque miraculeux pour nous. Un rêve devient enfin réalité. Ce qui n'était qu'une idée audacieuse il y a trois ans est devenu une réalité : Une rétrospective de votre travail à Athènes, la ville où vous avez grandi. Et ce, dans l'un des - non ! dans LE musée d'art contemporain le plus réputé de Grèce !

Au cours des 50 dernières années, vous avez principalement travaillé à Berne, la charmante capitale de la Suisse, dont le centre historique est intégralement protégé par l'UNESCO. Le centre-ville est niché dans une boucle de l'Aar, qui puise ses eaux cristallines, parfois d'un turquoise laiteux, dans les glaciers alpins.

Votre atelier est situé sur les rives de la rivière, dans ce qu'on appelle la Dampfzentrale, ou centrale électrique à vapeur, un centre dynamique de la culture indépendante, rebelle et non conformiste de la jeunesse. C'est de là que vous venez et c'est là que vous êtes toujours.

En tant que Bernois et nageur passionné, vous faites comme tous les Bernois : vous vous baignez dans l'Aar, bien sûr. Depuis votre atelier, vous vous promenez en amont, et lorsque vous êtes allé assez loin, vous sautez dans les puissants torrents qui vous ramènent au point de départ. Vous vous laissez emporter, et lorsque vos oreilles sont sous l'eau, vous entendez le ricanement des galets sur le lit de la rivière, comme ils le font depuis des millions d'années, sans arrêt. Puis vous fermez les yeux et vous voyez...

Chères et chers invité-e-s,

Je tiens à exprimer ma reconnaissance et mes remerciements les plus chaleureux à la Fondation Vassilis et Elisa Goulandris pour avoir accueilli cette exposition.

Je remercie tout particulièrement les deux curateurs, Mme Fleurette Karadóntis, présidente du conseil d'administration de la Fondation, et M. Matthias Frehner, ancien directeur du Kunstmuseum de Berne.

L'exposition a été soutenue financièrement par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, et j'aimerais exprimer ma reconnaissance particulière à la société SIKA Hellas, une filiale de SIKA Suisse, et à son directeur général Spyros Hatzifotis pour leur généreux sponsoring.

Εύχομαι σε όλους σας μια υπέροχη βραδιά !

(Je vous souhaite à tous une merveilleuse soirée !)