



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Moscow and
Consulate General in Saint-Petersburg
Посольство Швейцарии в Москве и
Генеральное консульство в Санкт-Петербурге

16.10.2017

swiss kul'tura

#10

Aktuelles zur Schweizer Kulturpräsenz in Russland
Update on Swiss Cultural Events in Russia

L'actualité sur la présence culturelle suisse en Russie
Новости о швейцарской культурной жизни в России

swiss kul'tura informs you about upcoming events and recent press articles related to Swiss culture in Russia. If you wish to receive the latest issue by email, please send SUBSCRIBE to culture@mos.rep.admin.ch. You can find the current as well as previous issues also on our website www.eda.admin.ch/moscow.

FOLLOW US ON FACEBOOK: www.facebook.com/swissembmoscow

Швейцарские культурные события в России. октябрь 2017

КИНО

18 – 22 октября Дни швейцарского кино в Таганроге



[Первый фестиваль швейцарского кино в Таганроге](#) пройдёт в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Молодёжный Центр» с 18 по 22 октября 2017 года. Фестивальная афиша посвящена фильмам, снятым в последние годы в италоязычном кантоне Швейцарии Тичино.

В программе три художественные и две документальные ленты. Откроет фестиваль картина Эрика Бернаскони «Синестезия», объединившая в себе четыре разных жанра: триллер, комедию, драму и романтическую историю. Программа продолжится документальной картиной Михаэля Бельтрами «То, что остаётся» - фильмом-размышлением о том, что жизнь неизбежно подходит к концу. 20 октября мы посмотрим молодёжную мелодраму режиссёра Никколо Кастелли «В свободном падении», частично основанную на реальных событиях из жизни режиссёра. Мини-фестиваль завершит ретроспектива режиссёра Сильвио Солдини, включающая романтическую комедию «Хлеб и тюльпаны» с Бруно Ганцем в главной роли и документальный портрет художников-библиофилов Альберто Казираги и Йозефа Вайса «Река всегда права».

На открытие программы приедет министр, заместитель главы миссии Посольства Швейцарии Патрик Францен.

Фотография - Кадр из фильма «Синестезия / Sinestesia»

18 – 22 октября Shnit Worldwide Shortfilmfestival - Москва



В конце октября в Москве в четвертый раз пройдет международный фестиваль короткого метра **shnit**. Партнёрами и площадками фестиваля станут [Московское кино](#) и [Garage Museum of Contemporary Art](#).

В программе:

- 👉 **18 октября** - торжественное открытие фестиваля в большом зале кинотеатра КОСМОС: традиционно отличная подборка фильмов международного конкурса, а также специальный блок нового швейцарского кино;
- 👉 **19-22 октября** - показы международного конкурса INTERNATIONAL COMPETITION: 50 фильмов со всего света, которые поборются за приз зрительских симпатий;
- 👉 **19-21 октября** - спецпоказы национального конкурса MADE IN RUSSIA в кинотеатре

ЗВЕЗДА и Музее современного искусства «Гараж»: 18 фильмов российских режиссёров, которые они представляют сами;

👉 **18-29 октября** - shnit CINEMAS: программа из 6 фильмов международного конкурса, которую увидят зрители вне основной – московской – площадки фестиваля, в более чем 15 городах России.

Расписание и билеты: www.shnitmoscow.ru/raspisanie

22 октября «1917 – Истинный октябрь» на фестивале «Территория»



Кадр из фильма

Фестиваль «Территория» объединяет театр, танец, изобразительное и музыкальное искусства, знакомит зрителя с наиболее актуальным исполнительским искусством разных жанров. «Территория» уже больше десяти лет открывает новые имена, представляет классику авангарда и экспериментирует с формой.

22 октября в [Новом пространстве Театра Наций](#) состоится показ фильма «1917 – Истинный октябрь». Основываясь на ранее неизвестных архивных материалах, дневниках, отчётах и литературных произведениях, режиссёр Катрин Роте – с помощью анимированных персонажей – делает попытку воссоздать события с февраля по октябрь 1917 года. В центре её поисков – писатели и художники: Владимир Маяковский, Александр Бенуа, Зинаида Гippiус, Казимир Малевич и Максим Горький.

Продолжительность - 1 час 31 минута

Возрастное ограничение 6+

Режиссёр, сценарист, продюсер — [Катрин Роте](#)

Место: Новое Пространство Театра Наций, [Страстной б-р, 12/2](#)

Начало в 20:00

26 – 28 октября Дни швейцарского кино в Томске

Региональная италяязычная кинопрограмма после Таганрога отправится в Томск – там, в Томском филиале Государственного Центра Современного Искусства будут показаны 5 фильмов: «Синестезия», «В свободном падении», «То, что остаётся», «Река всегда права» и «Хлеб и тюльпаны».



Кадр из фильма «Река всегда права / Il fiume ha sempre ragione»

[ГЦСИ – Томск](#)

17 – 22 октября «Наследие. Комнаты без людей» на фестивале «Территория». Сценическая инсталляция

Дальнобойщики и дворники, проститутки и строители, высокие технологии и низкие помыслы – пожалуй, нет в мире такой темы, за которую бы ни рискнули взяться **Штефан Кэги и компания «Римини Протокол»**. В этот раз они обратились к теме смерти, поставив в Лозанне спектакль о приготовлениях к уходу в мир иной.

Что останется от меня, когда исчезнет мое физическое тело? Как я прожил свою жизнь? Что будет с близкими после моей смерти? Будут ли помнить обо мне? Сколько лет проживет это воспоминание?



Vidy.ch

Штефан Кэги:

«Спектакль «Наследие. Комнаты без людей» – это попытка описать не смерть, но тот путь к ней, который каждый из нас рано или поздно должен будет пройти. Можно ли изобразить отсутствие чего-либо? Как рассказать о том, что вскоре нечего будет сказать, потому что история закончится?»

Премьера состоялась 14 сентября 2016 года в театре "Види-Лозанна", Швейцария. Спектакль идёт на английском и французском языках с русскими субтитрами.

Продолжительность – 1 час 50 минут., без антракта

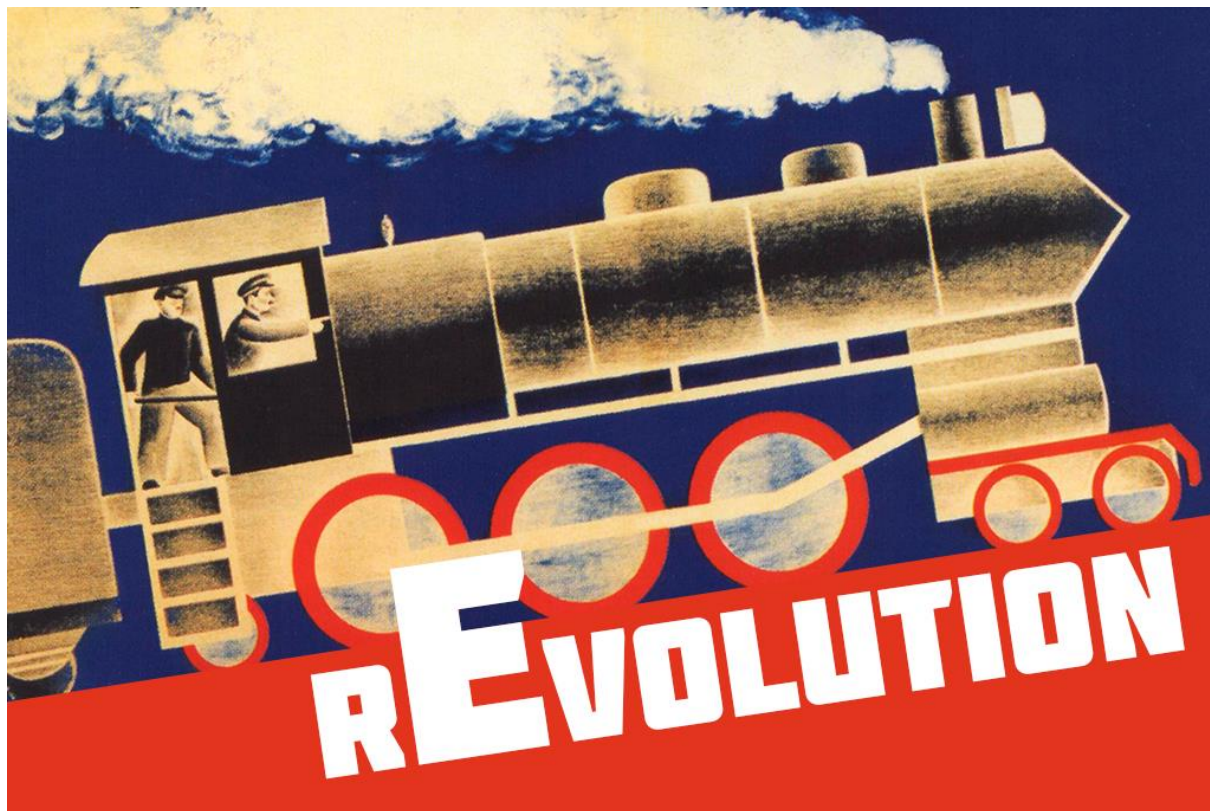
Возрастное ограничение **18+**

Место: **Винзавод. Цех Белого**, ст. метро Курская / Чкаловская, [4-й Сыромятнический пер., 1/8, стр. 6](#)

При поддержке швейцарского совета по культуре [Pro Helvetia](#).

23 октября 1-ый концерт цикла rEvolution | при участии дирижёра Мишеля Табачника

Московский международный Дом музыки



Российские исполнители, участвующие в проекте, – БСО им П.И. Чайковского и Академический хор Российской академии музыки им. Гнесиных. Швейцарскую сторону представляет Мишель Табачник – дирижёр, хорошо известный как великолепный интерпретатор музыки XX века и заслуживший самые высокие оценки и критиков, и публики, и композиторов, с которыми он сотрудничал.

Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского
Художественный руководитель и главный дирижёр – Владимир Федосеев
Академический хор РАМ им. Гнесиных
Художественный руководитель – Дмитрий Онегин
Дирижёр – Мишель ТАБАЧНИК (Швейцария)
Видеоинсталляции Ольги Кумегер

В программе:

Онеггер. Симфония №3, «Литургическая»

Рославец. Кантата «Комсомолия» для смешанного хора и оркестра

Богданов. Симфоническая поэма «1917». Мировая премьера

Прокофьев. Кантата к 30-летию Октябрьской революции «Расцветай, могучий край» для смешанного хора и оркестра (на слова Е. Долматовского)

Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица» для оркестра

Начало в **19:00**, [билеты](#)

Где: Светлановский зал Московского международного Дома музыки (Космодамианская набережная, дом 52, строение 8)

26 – 31 октября Российский тур швейцарских писателей Санкт-Петербург, Москва, Нижний Новгород



Фото © Юлия Белая

Писательница Катрин Лове, автор комиксов Симон Кинер, драматург Доминик Буш, поэт Марина Скалова в преддверии Красноярской ярмарки книжной культуры КРЯКК-2017 отправляются в российский тур, чтобы представить свои новые книги, принять участие в дискуссиях, читках и публичных встречах. География маршрута – Санкт-Петербург (26-27 октября), Москва (29-30 октября) и Нижний Новгород (30-31 октября). Расписание тура и места встреч уточняйте [здесь](#).

28 октября Презентация «Антологии современной швейцарской драматургии»

Москва

28 октября в Центре имени Мейерхольда состоится презентация второго тома «Антологии современной швейцарской драматургии» и театральная читка одной из пьес сборника - «Обет». В событии примет участие автор пьесы, драматург и музыкант Доминик Буш.

Вход свободный по регистрации.

[Подробнее](#)

АНТОЛОГИЯ
СОВРЕМЕННОЙ
ШВЕЙЦАРСКОЙ
ДРАМАТУРГИИ

/ 2



The Swiss Arts Council Pro Helvetia in Russia
moscow@prohelvetia.ru | www.prohelvetia.ru

[Subscribe to the Pro Helvetia Newsletter](#)

swiss arts council
prohelvetia

Embassy of Switzerland

Serpov per. 6, 119121 Moscow
Russian Federation
Phone: +7 495 258 3830
Fax: +7 495 258 3835
mos.culture@eda.admin.ch
www.eda.admin.ch/moscow

Consulate General of Switzerland

Pr. Tchernyshevskogo 17, 191123 St. Petersburg
Russian Federation
Phone: +7 812 327 0817
Fax: +7 812 327 0829
stp.vertretung@eda.admin.ch
www.eda.admin.ch/stpetersburg