

ФЕЉТОН „СВЕДОЦИ ПРОШЛОСТИ“ 4
– НАРОДНИ МУЗЕЈ ШАБАЦ И
„ГЛАС ПОДРИЊА“

Либаде

Речи су моћни времеплов, водиле су нас у претходним фељтонима од миленијума пре нове ере, времена првих становника овог подручја, кроз Антику, године када је све око нас било у рукама Римског цара, а сада, попут моћне птице прелесемо векове и долазимо на размешу столећа.

Завршавао се 19. век, једно доба ближило се крају, а пред очима људи рађало се ново стоеће. Увек несигурни Балкан играо је на танкој жици између великих сила, а осим у политичком смислу, утицај модерног европског и традиционалног, оријенталног сударали су се и на другим животним пољима. Посебан изазов тих времена било је створити и очувати национални идентитет, а опет смело прихватити одлике модерноста са друге стране Саве.

Нигде као у одевању није се увиђало преклапање утицаја „Јевропе“ и традицији простора вековима обликовањима османским утицајем. Још средином 19. века српска грађанска ношња добија национално обележје, а крајем „осамстотих“ у материјал се уткао стари континент. У наредним редовима огњуће нас либада, око нас ће бити крај претприлог и почетак прошлог стонећа.

Либаде је женски горњи одевни предмет, налик данашњој јакни. Напред је целом дужином био отворен, није се закопчавао и имао је карактеристичне звонасте рукаве. Украс је сконцентрисан дуж ивица и око косих прореза за пелећину. Постава је са посебном пажњом одабрана за делове видљиве при покретима, као што су предњи и доњи делови рукава. Пешеви (крајеви, ревери) били су мање или више забљасти, а са унутрашње стране напишан је мали цеп. Постава је од памучне текнике или јагњеног, зечјег крзна, као зимских верзија либада у планинским пределима.

У почетку је то био део градске ношње, а касније попадао прелази у сусек. Девојка на селу први пут је облачила либаде за своје венчање, потом га, као удата жена, носила за ваншаре, посела, славу и друге верске празнике, а у овој одјећи одлазила је и на већине починак.

Градске занатлије (терзије) израђивале су их од скучних материјала: каџифе, сомота, атласа, свиле и чоје. Често је украшаван сребрним и златним нитима, перлама, шљоццима, бубном, гајтаном и позамантеријским тракама. Мотиви веза су стилизовани флорални или геометријски орнаменти. Филигрански урађени детаљи представљају врхунско занатско и уметничко дело. Посебно се истиче украшавање техником златовеза. Због своје лепоте и скупоценоћи представљају је статусни симбол жене која га је носила.

Најкавалитетнији материјали коришћени за његову израду и украшавање, као и стилски укомупоновани мотиви допринајују да либаде постане најелегантнији и највреднији хаљетак српске женске грађанске ношње. Присутан је, у неким деловима Србије све до средине прошлог века, а данас живи кроз сценске приказе фолклорних и уметничких друштава.

Према наводима етнолога и антрополога шабачког Народног музеја Александре Јовановић, либаде украшен златовезом, због своје лепоте и скупоценоћи, представљају је симбол богатства жене. Оне настале средином 19. века богатије су украшене од каснијих верзија. Украси на њима су дикретни и извођени само око ивица и прореза. То се највише односи на прне атласне либаде које су старије жене носиле и до другог светског рата.

М. Јовановић
и Д. Благојевић



ИНСТИТУЦИЈЕ ГРАДА ЗАВИДАН АКТИВИЗАМ И

ЗА „ГЛАС ПОДРИЊА“ УРСУЛА ЛОЈБЛИ, ДИРЕКТОРКА

“Мачвански округ је у претходном периоду успешно конкурирао за подршку кроз пројекте Владе Швајцарске. Институције града Шапца показале су завидан активизам спремност на сарадњу са нама. Кроз пројекат Подршка реформи пореза на имовину остварили smo прву сарадњу са Шапцем. Били смо импресионирани њиховим планом укључивања грађана у процес доношења одлука о томе како ће се користити новац прикупљен кроз порезе и како ће се пратити његово трошење”, истиче Урсула Лојбли, директорка Швајцарске канцеларије за сарадњу у Србији

У наредне четири године Швајцарска ће определити 95 милиона евра за подршку Србији, што је за 10 одсто више у односу на период 2014-2017, ово потврђује позицију Швајцарске као једног од четири билатерална донора у Републици Србији. Посебна пажња током наредног периода биће посвећена родној равноправности, питањима у области миграција, као и укључивању свих рангирајућих група у одрживим економским и друштвеним развоју на локалном и националном нивоу. Стратешка подршка је највећи модернизацији српског друштва. Посебну пажњу ћемо поклонити иновацијама, децентрализације и укључивању младих, локалном развоју и јачању цивилног друштва.

Нова Стратегија се наставља на претходну која је покривала период од 2014. до 2017. године. И тада сте подржавали управу ове три области.

Сматрамо да је важна подршка у овим областима јер се на налазе највећи изазови на путу Србије ка европским интеграцијама. Неки од њих су управљање јавним финансијама, ефикасна јавна управа, економски развој, укључивање рањивих, маргинализованих група у економске и друштвене токове, транспарентан рад институција, развој цивилног друштва, запошљавање младих и родне равноправности. Наша подршка Србији и њеним грађанима заснована је на континуитету, на вишегодишњем улагању у оне области у којима је потребно радији кроз дужи временски период.

Приступ сте и у општинама Мачванског округа. Какав је ниво додасање сарадње?

-Швајцарска снажно подржава запошљавање у бројним локалним самоуправама као и у Београду кроз научно-технолошки парк. Око четири хиљаде и двесте послова је креирано кроз пројекте у оквиру претходне четири године. У наредним годинама бавићемо се јачањем институција и пословног окружења. Подржакћемо промоцију трговине, запошљавање младих, дуално образовање и развој приватног сектора. Млади су наша велика циљна група јер на том пољу видимо велики простор за унапређење и рад. Незапосленост је велика, посебно међу младима којима је потребна подршка у подизању њихове конкурентности на тржишту рада. Планирамо обуку за развој њихових стручних вештина за будуће послове. Посебно ћемо обратити пажњу на младе жене, Роме и особе са инвалидитетом. Пружићемо подршку и пословном сектору на плану запошљавања.

и претходних година на развој локалних самоуправа.

О детаљима из нове Швајцарске стратегије сарадње са Србијом, али и значаја досадашње донаторске билатералне подршке Швајцарске, институцијама Републике Србије на локалном и националном нивоу, разговарали смо са Урсулом Лојбли, директорком Швајцарске канцеларије за сарадњу са Србијом 2018-2021?

-Нова Стратегија представља наставак подршке коју Швајцарска већ дуги низ година пружа Републици Србији. Наставићемо са подршком у истим областима које смо подржавали у претходном периоду. Три области су у питању: управљање, економски развој и запошљавање, док је трећа област одржива енергија и отпорни градови. Желимо да остваримо конкретне резултате и доприносимо реформама, као и укупно

агенцијом Подриња, Подгориће и Рађевине, са којом кроз пројекат Подршка регионалном и руралном развоју Србије доприносимо унапређењу производње и квалитета места не територији Мачве и Колубаре у вредности од стог хиљада швајцарских франака. Општи циљ пројекта је подршка локалним самоуправама у обезбеђивању додатних средстава за спровођење својих највећих. Очекујемо да ће на овај начин бити обезбеђени предуслови за јачање демократских процеса одлучивања о инвестиционим приоритетима на локалном нивоу (у складу са националним оквиром), као и услови за побољшање квалитета јавних услуга за грађане и приватног сектора.

Урсула Лојбли на званичној презентацији Стратегије Владе Србије, поред ње на слици с лева на десно: Заменица државног секретара Министарства спољних послова Швајцарске, Кристина Марти Ланг, Амбасадор Швајцарске у Србији, Филип Ге, државни секретар Министарства државне управе и локалне самоуправе, Иван Бошњак (извор Црд Магазин)

ШВАЈЦАРСКЕ КАНЦЕЛАРИЈЕ ЗА САРАДЊУ У СРБИЈИ

ШАПЦА ПОКАЗАЛЕ СПРЕМНОСТ ЗА САРАДЊУ



У својим активностима у Маџари сарађујете и са другим донаторима?

-Активно сарађујемо са донаторском заједницом у Србији јер сматрамо да смо на истом задатку - да пружимо подршку институцијама и грађанима у реформским процесима. У сарадњи са првим активностима у борби против корупције, транспарентности рада институција, употребе обновљивих извора енергије, локалног економског развоја, запошљавања. Имамо одличну сарадњу са великим бројем општина и радујemo се новим, иновативним активностима.

Приступ сте и у општинама Мачванског округа. Какав је ниво додасање сарадње?

-Мачвански округ је у претходном периоду успешно конкурирао за подршку кроз пројекте Владе Швајцарске. Институције града Шапца показале су завидан активизам спремност на сарадњу са нама. Кроз пројекат Подршка реформи пореза на имовину остварили smo прву сарадњу са Шапцем. Били смо импресионирани њиховим планом укључивања грађана у процес доношења одлука о томе како ће се користити новац прикупљен кроз порезе и како ће се пратити његово трошење”, истиче Урсула Лојбли, директорка Швајцарске канцеларије за сарадњу са Србијом 2018-2021?

-Поред 95 милиона евра које смо наменили Србији кроз нову Стратегију, подршка ће се пружити кроз експертизу, трансфер знања и искуства, нарочито у областима које ћемо подржати. Подршка ћемо пружити и кроз промоцију демократских вредности по којима је Швајцарска позната. Швајцарска је дугогодишњи, кредитилен и поуздан партнёр Србије. Као донатор пријстви смо још од 1991. године. У првом периоду наше активности биле су усмерене на хуманитарну помоћ јер је ситуација захтевала такав приступ. Већ дуги низ година смо у позицији донатора и наша сарадња са Србијом је чврста и стабилна. Бројне су швајцарске компаније присутне у Србији, имајући преко пет стотина и запошљавају око једанаест хиљада људи. Велика српска дијаспора која живи, ради и доприноси швајцарском друштву дојдатна је мотивација даљој сарадњи између наше две земље.

У оквиру пројекта Подршка јачању социјалне инклузије у Србији, Швајцарска је у првом периоду подржала иницијативу за социјалну укљученост у Лозници. Партијер на иницијативи је град Лозница у сарадњи са општинама Богатић, Љубовија и Мали Зворник, са којима радимо у оквиру истог пројекта. Ове три општине имају прилику да конкуришу и за наградни фонд од Милион швајцарских франака који ће бити додељен најуспешнијим општинама у прикупљању поса. Овај се пројекат спроводи и у другим окрузима Републике Србије и његова укупна вредност износи милион и по швајцарских франака.

Остварили смо сарадњу и са Регионалном развојном агенцијом Подриња, Подгориће и Рађевине, са којом кроз пројекат Подршка регионалном и руралном развоју Србије доприносимо унапређењу производње и квалитета места не територији Мачве и Колубаре у вредности од стог хиљада швајцарских франака. Општи циљ пројекта је подршка локалним самоуправама у обезбеђивању додатних средстава за спровођење својих највећих. Очекујемо да ће на овај начин бити обезбеђени предуслови за јачање демократских процеса одлучивања о инвестиционим приоритетима на локалном нивоу (у складу са националним оквиром), као и услови за побољшање квалитета јавних услуга за грађане и приватног сектора.

Милан Богојевић своје приче објављује у неколико недељника. Шапац је одabrao за премијеро представљање најновије књиге због тога што се у овом крају на посебан начин чува традиција Првог светског рата. Поред аутора, у суботу у Културном центру магистар Михаило Меденица, писац Ненад Милкић и председник Удружења грађана „Церски марш“ Ђожидар Катић.

Премијор организује УГ „Церски марш“ и позива све које интересује овај део српске историје да присуствују промоцији књиге.

ПРЕМИЈЕРА ПРЕДСТАВЕ У ШАБАЧКОМ ПОЗОРИШТВУ

“Какав куплерай”



П оводом премијере представе “Какав куплерай” одржана је конференција за новинаре у Шабачком позоришту. Која је уређена по тексту Јежана Јоанеска из 1972. године, а режију потписује Иван Вуковић. Представа говори о преиспитивању појединца и друштва након још једне револуције, где се ништа суштински не мења.

“Какав куплерай” је духовита авантура једног усамљеника. Заправо “Усамљеник” је назив романа по коме је настао позоришни комад.

Ежен Јоанеско је осетио потребу да роман пренесе на позориште. Прича је о човеку који постаје богати наследник и живот би требао да му буде савршенакон тога. Међутим, богатство га још више удаља од људи. Он, нажалост, до краја представе пропусти све прилике да се споји са неким – рекао је редите