



EXPRESO SUIZO

Si no puede leer correctamente este mensaje, descargue la versión en [pdf](#)



Entrega de Cartas Credenciales al Rey, Foto: © Casa de S.M. el Rey

ENTREGA DE CARTAS CREDENCIALES AL REY EMBAJADOR HEINRICH SCHELLENBERG

Queremos dar nuestra más sincera bienvenida al nuevo Embajador de Suiza, el [Excmo. Sr. Heinrich Schellenberg](#), quien el pasado 12 de septiembre presentó sus [Cartas Credenciales](#) ante Su Majestad el Rey Felipe VI, acompañado de la Jefa de Misión Adjunta, el Agregado de Defensa, la Primera Secretaria y el Segundo Secretario de la Embajada de Suiza. Con este acto ceremonial, que se remonta al siglo XVIII, el Embajador Schellenberg inició oficialmente su misión en España.

Las Cartas Credenciales son el documento que acredita a un embajador extranjero como representante y máxima autoridad diplomática de otro país en España. La ceremonia de entrega ante el Jefe del Estado es una de las más solemnes que se celebran en España y figura entre las más antiguas aún vigentes en el mundo, se ha mantenido prácticamente intacta en su desarrollo hasta nuestros días.

Pueden leer el **mensaje de bienvenida** del Embajador Schellenberg [aquí](#).



The Write Salon

Chinese on the Beach (Stories)

Author VANESSA FABIANO will talk about her debut story collection with journalist and translator ISOLDA MORILLO



Wednesday, October 1 · 7:30 pm
at Librería Parenthesis
Tickets: free

[Madrid](#)

01.10.2025, 20:00h

[CHINESE ON THE BEACH](#): Una conversación con [Vanessa Fabiano](#)

[Chinese on the Beach](#) (Ybernia 2025) se desarrolla en el breve y crucial momento en que China abrió sus puertas y el mundo se precipitó a entrar. Abarcando desde la década de 1990 hasta principios de la de 2000, estas historias siguen a expatriados, lugareños y repatriados en su búsqueda de oportunidades, su enfrentamiento con una transformación radical y su intento por no quedarse atrás.

La autora suizo-italo-española, [Vanessa Fabiano](#), conversará con la periodista y traductora literaria Isolda Morillo. El debate abordará los temas generales que se tratan en las historias, desde la agitación socioeconómica hasta el competitivo panorama social de Shanghái, y lo que significa escribir sobre un pasado reciente que ya parece histórico.



La competición 2025, óleo sobre lienzo, © Daniel Garbade

[Albacete](#)

02.10.2025 – 31.10.2025

[DANIEL GARBADE](#): en la exposición “Aires Manchegos”

El artista suizo afincado en España, [Daniel Garbade](#) (Zúrich, 1957), participará en la sexta edición de la exposición “[Aires Manchegos](#)”, una muestra colectiva que reúne a destacados pintores y escultores vinculados con Castilla-La Mancha.

La muestra busca poner en valor la riqueza cultural y creativa de la región, al tiempo que fomenta el diálogo entre tradición y contemporaneidad. La participación de Daniel Garbade aporta una mirada singular dentro de la pluralidad de lenguajes que conviven en la exposición. Su obra dialoga con la identidad manchega desde una perspectiva cosmopolita, enriqueciendo así el conjunto de la muestra.



Duo Full House

[Costa Adeje](#)

04.10.2025

[Tequesta](#)

05.10.2025

[Santa Cruz de Tenerife](#)

10.10.2025 – 11.10.2025

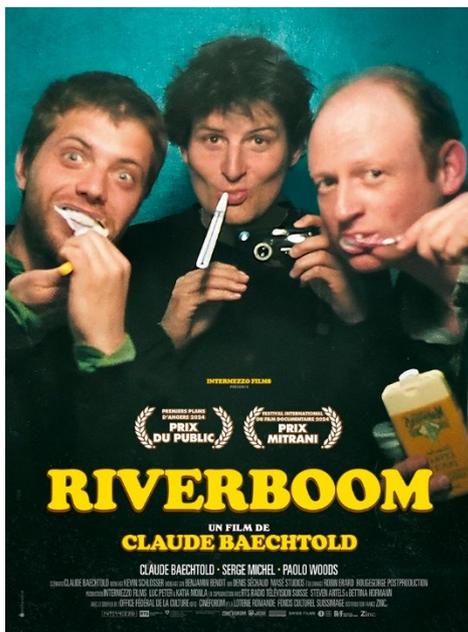
[DUO FULL HOUSE](#) – [Alta Cultura](#)

El [Dúo Full House](#), una compañía suiza formada por Gaby y Henry Camus, presentará su espectáculo [Alta Cultura](#) en el XIX Festival Internacional Clownbaret de Canarias.

Una pareja de polos opuestos que se atraen: Henry es de la bulliciosa Nueva York y Gaby del discreto Effretikon suizo. A Gaby le gusta la precisión, a Henry la improvisación; ella es estable, él es voluble; él toca divinamente el piano, mientras que ella canta fatal... En resumen, ¡se complementan a la perfección! Juntos buscan ofrecer 'alta cultura'. Sin embargo, su espectáculo se transforma inevitablemente en una divertidísima extravagancia de nuevo vodevil.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Riverboom, de Claude Baechtold

[Málaga](#)

14.10.2025

[FESTIVAL DE CINE FRANCÉS DE MÁLAGA](#) – [RIVERBOOM](#) de [Claude Baechtold](#)

El [31 Festival de Cine Francés de Málaga](#) proyectará el documental [Riverboom](#) del director suizo [Claude Baechtold](#).

Afganistán, 2002. Justo después de la intervención estadounidense, mientras los medios de comunicación de todo el mundo se concentran en Kabul, tres jóvenes reporteros se suben a un coche para emprender un temerario viaje por carretera con el fin de conocer el pueblo afgano. Serge, un periodista moralista y adicto al trabajo; Paolo, un fotógrafo tan jovial como inconsciente, y Claude, un tipógrafo suizo miedoso que se improvisa cineasta. Este viaje cambiará sus vidas para siempre.

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



[Barcelona](#) 22.10.2025
[Madrid](#) 23.10.2025

[THE YOUNG GODS](#): Gira europea de conciertos

Hace cuatro décadas, [The Young Gods](#) reconfiguraron la historia de la música rock. Utilizando la nueva tecnología del *sampling*, de una forma a la que nadie se le había ocurrido: para crear una sonoridad única. Esto les dio un prestigio mundial, navegando entre la escena de la música industrial y la del metal, compartiendo protagonismo mediático con *Nine Inch Nails*, *David Bowie* o *Front 242*.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Fotograma de "Jakobs Ross"



Fotograma de "Silent Rebellion"

[Madrid](#) 28.10.2025 -09.11.2025

FESTIVAL CINE POR MUJERES MADRID – [JAKOBS ROSS](#) de [Katalin Gödrös](#) y [SILENT REBELLION](#) de [Marie-Elsa Squaldo](#)

El [VIII Festival Cine por Mujeres Madrid](#) contará este año con dos películas suizas: [JAKOBS ROSS](#) de [Katalin Gödrös](#) quien estará presente en el festival y [SILENT REBELLION](#) de [Marie-Elsa Squaldo](#).

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



[Santa Cruz de Tenerife](#) 31.10.2025

FESTIVAL KEROXEN: [Fabrizio Di Salvo](#) y [Roberto Maqueda – Le Slie's](#)

Los artistas sonoros de Basilea, [Fabrizio Di Salvo](#) (*1981) y [Roberto Maqueda](#) (*1991) presentan en el festival [KEROXEN](#) una obra musical centrada en *Le Slie's*, un instrumento diseñado por Di Salvo y desarrollado a través de su práctica compartida. Basándose en la tradición del altavoz Leslie de la década de 1940, con sus altavoces giratorios que producen desplazamientos Doppler, *Le Slie's* traduce ese principio en un instrumento de percusión acústica. La referencia se convierte en un punto de partida para un lenguaje centrado en

el timbre, la articulación y los experimentos espectrales.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Madrid

05.11.2025 19:00 h

VII ENCUESTRO HISPANO-SUIZO SOBRE INNOVACIÓN: Neurociencia y neurotecnología

La séptima edición del Encuentro Hispano-Suizo sobre Innovación, organizado conjuntamente con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), tendrá lugar el día 5 de noviembre en el auditorio del CSIC. Esta edición se centrará en los últimos avances en el campo de la neurociencia / neurotecnología y el debate girará en torno a las oportunidades y los riesgos en el campo de las neurociencias y la neurotecnología, así como a la cuestión de cómo deben colaborar los distintos colectivos (científicos, diplomáticos, sector privado y administración pública) para crear las condiciones óptimas que permitan un desarrollo exitoso de esta tecnología.

Para asistir a este evento, puede registrarse enviándonos un correo a esta [dirección](#).

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



22 Festival de Sevilla

[Sevilla](#)

07.11.2025 -15.11.2025

[FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE SEVILLA – LATE SHIFT](#) de Petra Volpe y varios otras películas suizas

La [22ª edición del Festival de Sevilla](#) contará este año con numerosas películas suizas y presencia de directores y actores de las mismas. En la [Sección Oficial](#) competirá la candidata de Suiza al premio 'mejor película internacional' en los próximos Óscar: [LATE SHIFT](#) de Petra Volpe.

En las otras secciones del Festival de Sevilla se proyectarán las siguientes películas suizas:

[Sección Embrujo](#):

- [GEN](#) de Gianluca Mattarese
- [COSMOS](#) de Germinal Roua
- [LE LAC](#) de Fabrice Aragano
- [DON'T LET THE SUN](#) de Jacqueline Zünd.



Fotograma de "Late Shift"

Sección Rampa:

- [SILENT REBELLION](#) de Marie-Elsa Sgualdo

Cortometrajes:

- [NEST](#) de Stefania Burla
- [YONNE](#) de Julietta Korbelt

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Thomas Hirschhorn, « Fake it, Fake it – till you Fake it. » (2023). Vista de sala de Gladstone Gallery, New York, 2024. Cortesía de Gladstone Gallery, Nueva York. Foto de David Regen

Cáceres

14.11.2025 – 05.2026

MI ATLAS # NUESTRO ATLAS – Exposición de **Thomas Hirschhorn**

Mi Atlas # Nuestro Atlas es la primera gran antológica en Europa en 20 años dedicada al artista suizo [Thomas Hirschhorn](#). La ambiciosa exposición traza la trayectoria del artista a partir de algunas de sus primeras obras icónicas nunca antes mostradas, en diálogo con nuevas obras creadas específicamente para la ocasión, como *My Atlas* (2025) y *Gravity, Mass and Democracy* (2025). Además, el Museo Helga de Alvear presenta *Fake it, Fake it – till you Fake it* (2023), una obra monumental que se mostrará por primera vez en Europa y por segunda vez en todo el mundo, así como la reconfiguración de *Power Tools* (2007) y su activación mediante el *nuevo Power Tools Workshop* (2025).

La exposición ofrece una oportunidad única para profundizar en la complejidad de la obra de Hirschhorn y en su inquebrantable compromiso con la experimentación formal y el pensamiento crítico. Este ambicioso proyecto expositivo está comisariado por Sandra Guimarães, directora del Museo Helga de Alvear.

Con el apoyo de:

prohelvetia

MÁS EVENTOS

MÚSICA

Varias ciudades:

- [Madrid](#): 04/05.10.2025 – [Bilbao](#): 06./07.10.2025 – [Santander](#): 08.10.2025 – [Barcelona](#): 09.10.2025: [Sara Käser und Natalie Peters](#) – Gira
- [Madrid](#): 16.10.2025 – [Jerez de la Frontera](#): 18.10.2025 – [Sevilla](#): 19.10.2025: [Quartett Grüm \(Moser-Rohrer-Chmiel-Süss\)](#) – Gira “Meschün”
- [Barcelona](#): 19.11.2025 – [Valencia](#): 21.11.2025 – [Sevilla](#): 22.11.2025: [Samuel Blaser](#) – Gira

Síguenos en:

facebook



YouTube

CONTACTO:

Embajada de Suiza para España y Andorra Departamento de Cultura y Ciencias

Calle Núñez de Balboa, 35A – 7°

28001 Madrid

Tfno: +34 91 436 39 65

E-mail: madrid.cultura@eda.admin.ch

Web: www.eda.admin.ch/madrid

Para suscribir o cancelar la suscripción, por favor escriba a madrid.cultura@eda.admin.ch

Con el apoyo de:

prohelvetia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Suiza.



Esta lista no pretende ser exhaustiva y está sujeta a modificaciones. Las fechas y lugares pueden sufrir cambios, por lo cual se recomienda confirmar con los organizadores antes de acudir a los eventos.

Consulte también el [Calendario de Eventos](#) del Consulado General de Suiza en Barcelona.

Copyright © 2025 Embajada de Suiza en Madrid, Todos los derechos reservados.